



LE MONDE NUMÉRIQUE VU PAR DES ARTISTES EN HERBE !

Ce 21 septembre 2016, le CEC Blanc Murmure, le Mundaneum et les enfants de l'école De Brouckère (Quaregnon) se réunissaient pour inaugurer officiellement les vinyles décoratifs « Sur le chemin des données ». Un projet unissant école et acteurs culturels pour une production artistique et informative, soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Notre société du « tous connectés » voit la production d'une masse infinie d'informations. En 2015, dans le cadre de Mons capitale européenne de la culture, le Mundaneum mettait en scène l'univers de leur visualisation à travers l'exposition « Mapping Knowledge : comprendre le monde par les données ». Dès le début du 20ème siècle, le fondateur du Mundaneum, Paul Otlet, développait un langage graphique, une nouvelle manière d'envisager le savoir.

Le Centre d'Expression et de Créativité Blanc Murmure, partenaire du Mundaneum, s'est interrogé sur la capacité des enfants à visualiser leur classe comme objet d'étude : couleurs, poids des sacs, futurs métiers... Comment traduire ces données à la fois intimes et collectives en productions plastiques ? C'est l'école De Brouckère de Quaregnon qui a relevé le défi. Après la collecte et l'analyse des informations concernant directement les enfants, des graphiques, proportions et moyennes sont devenues des silhouettes ludiques qui enchantent aujourd'hui les vitres de l'espace éducatif du Mundaneum.

Le 21 septembre était l'occasion pour tous les participants d'apprécier et de célébrer la fin de ce beau projet !

Cette initiative a été réalisée en partenariat avec le CEC Blanc Murmure, l'école De Brouckère de Quaregnon (groupe scolaire 4) et le Mundaneum, avec le soutien de la cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

A découvrir sur le site web

<http://expositions.mundaneum.org/fr/sur-le-chemin-des-donnees-projet-ecole-culture>

